

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета по образованию



Н.Г.ПУТИЛОВСКАЯ

«12» 01 2026 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Отдела религиозного
образования и катехизации
Санкт-Петербургской епархии



Иерей ИЛИЯ МАКАРОВ

«12» 01 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о детско-юношеском творческом конкурсе
«Добрые уроки»

Санкт-Петербург
2026

ПОЛОЖЕНИЕ **о детско-юношеском творческом конкурсе «Добрые уроки»**

1. Общие положения

1.1. Детско-юношеский творческий конкурс «Добрые уроки», посвященный подвигу во имя Отечества святых благоверных князей Бориса и Глеба (далее – Конкурс), проводится Санкт-Петербургской епархией Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее – Санкт-Петербургская епархия), Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» при участии Комитета по образованию, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского, государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Изобразительное искусство»;

«Исследование»;

«Фильмы и компьютерные презентации»;

«Литературное творчество».

1.3. Положение о детско-юношеском творческом конкурсе «Добрые уроки» подлежит опубликованию в сети Интернет на официальном сайте Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью стимулирования образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и подростков, направленной на:

формирование ценностного отношения к историческому и духовному наследию России и Санкт-Петербурга;

изучение традиций служения Отечеству;

укрепление семейных ценностей и передаче опыта от отца к сыновьям;

формирование знаний о подвиге и подвижничестве.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Организация деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественных культурных традиций в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

2.2.2. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего ценностному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественных историко-культурных традиций.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники и обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Санкт-Петербурга, независимо

от организационно-правовой формы (далее – образовательные организации), представители общественных объединений детей и молодежи, а также инициативные группы, в том числе семьи и индивидуальные инициативные участники в возрасте от 5 до 17 лет (далее – кандидаты).

Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

младшая возрастная группа: от 5 до 8 лет;

средняя возрастная группа: от 9 до 12 лет;

старшая возрастная группа: от 13 до 17 лет;

дети из коррекционных образовательных организаций во всех трех возрастных группах.

3.2. На Конкурс могут быть представлены:

индивидуальная работа;

групповая работа (от 2 до 5 участников).

3.3. Участие в Конкурсе несовершеннолетних кандидатов осуществляется с согласия их родителей (законных представителей).

4. Городская конкурсная комиссия

4.1. Подготовку и проведение Конкурса, за исключением районного этапа Конкурса, осуществляет городская конкурсная комиссия (далее – конкурсная комиссия) в составе согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

4.2. В состав конкурсной комиссии входят два сопредседателя, два ответственных секретаря и члены конкурсной комиссии из числа представителей Комитета по образованию, Санкт-Петербургской епархии, образовательных организаций и общественных объединений.

4.3. Функции конкурсной комиссии:

организует информационно-методическую поддержку Конкурса;

информирует и консультирует кандидатов о порядке прохождения Конкурса и оформления материалов, представляемых на Конкурс (далее – конкурсные материалы);

осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;

осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;

формирует и утверждает состав экспертов;

запрашивает дополнительные конкурсные материалы, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления экспертами обоснованных оценок;

утверждает список победителей Конкурса;

организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;

публикует результаты Конкурса в сети Интернет на официальном сайте Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии.

4.4. Сопредседатели конкурсной комиссии обязаны:

организовывать заседания конкурсной комиссии;

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультировать членов конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса.

4.5. Члены конкурсной комиссии обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания конкурсной комиссии без уважительной причины;

не использовать после завершения конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

4.6. Ответственные секретари конкурсной комиссии:
готовят материалы для обеспечения работы конкурсной комиссии;
готовят информационные материалы в рамках проведения конкурса для размещения в сети Интернет на официальном сайте Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии.

4.7. Конкурсная комиссия имеет право использовать конкурсные материалы по своему усмотрению. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.8. Заседания конкурсной комиссии проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные и дистанционные заседания конкурсной комиссии.

4.9. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов. Решение оформляется протоколом за подписью сопредседателей и ответственных секретарей конкурсной комиссии.

5. Организация экспертизы

5.1. Основной целью экспертизы является выявление соответствия конкурсных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

5.2. Основные принципы экспертизы:
нормативно-методическая подготовка экспертной группы;
независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;
компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

5.3. Процедура экспертизы заключается в качественном анализе и оценке конкурсных материалов.

5.4. Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении, заполненном по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

5.5. Конкурсные материалы распределяются индивидуально между экспертами методом случайной выборки.

5.6. Эксперты могут проводить коллективное обсуждение конкурсных материалов, вызывающих сомнения у отдельных экспертов.

6. Организация Конкурса

6.1. Конкурс проводится в четыре этапа в сроки согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

6.2. Для участия в Конкурсе кандидатам необходимо представить в конкурсную комиссию следующие конкурсные материалы:

6.2.1. Заявку-представление на участие в детско-юношеском творческом Конкурсе, составленную по форме согласно:

приложению № 4 к настоящему Положению, в случае индивидуальной заявки-представления;

приложению № 5 к настоящему Положению, в случае коллективной заявки-представления;

приложению № 6 к настоящему Положению, в случае заявки творческого коллектива.

Заявка-представление должна содержать краткое описание, отражающее содержание

конкурсных материалов (не более 500 знаков).

Заявка-представление подписывается представляющим кандидата лицом: педагогом, воспитателем, родителем (законным представителем) кандидата.

Если на Конкурс подается несколько конкурсных материалов одного кандидата по одной или нескольким номинациям, заявка-представление заполняется на каждый конкурсный материал отдельно.

Заявки-представления, оформленные с нарушениями требований или представленные с опозданием в конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

6.2.2. Для участия в номинации **«Изобразительное искусство»** кандидат представляет художественное произведение, выполненное в технике: карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, тушь, акварель, акрил, гуашь, темпера, масло и др. Работы должны быть выполнены с учетом следующих параметров: формат размером не менее 30 см х 40 см и не более 50 см х 70 см; рисунки должны быть оформлены в паспорту из белого картона шириной 5 см с каждой стороны; в нижнем правом углу паспорту должна быть приклеена карточка, набранная шрифтом Times New Roman, размер – 14, в которой указаны: название работы, фамилия и имя автора(ов) полностью, возраст, название учебного учреждения, фамилия и инициалы педагога.

В данной номинации принимаются только индивидуальные работы.

Для участия в номинации **«Исследование»** кандидат представляет исследовательскую работу – реферат. Работы принимаются в электронном виде по электронной почте metod@eoro.ru с указанием темы письма «Уроки-дети» Исследование. Номер образовательной организации»¹, не более 15 листов при параметрах: формат – А 4, все поля – 2 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Фильмы и компьютерные презентации»** кандидат представляет фильмы или презентации, а также фильмы и презентации внеклассных мероприятий, паломнических поездок, вечеров памяти, проводимых по тематике Конкурса. Работы (видео) принимаются в записи, продолжительностью от 3 до 15 минут, по электронной почте metod@eoro.ru с указанием темы письма **«Уроки-дети» Фильмы. Номер образовательной организации»**.

Количество слайдов компьютерной презентации – не более 20, предоставляются по электронной почте metod@eoro.ru с указанием темы письма **«Уроки-дети» Презентации. Номер образовательной организации»**.

Для участия в номинации **«Литературное творчество»** кандидат представляет произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, семейные воспоминания, интервью, очерк). Работы принимаются объемом не более 5 листов при параметрах: формат – А 4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный. Работы предоставляются по электронной почте metod@eoro.ru с указанием темы письма **«Конкурс «Уроки-дети» Фильмы. Номер образовательной организации»**.

Предлагаемая тематика конкурсных работ:

Смысл подвига святых князей Бориса и Глеба;

Святой отец и святые сыновья;

Почитание святых Бориса и Глеба в народе;

Храмы в честь Бориса и Глеба в Санкт-Петербурге и России;

¹ Письма, присланные с другими подписями в теме письма, не рассматриваются.

Святые Борис и Глеб – небесные покровители воинов и землепашцев;
Предания о святых Борисе и Глебе в деле защиты Отечества.

6.3. Обучающиеся образовательных организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, представляют конкурсные материалы в конкурсную комиссию, сформированную администрацией района Санкт-Петербурга (далее – районная комиссия). Иные кандидаты, указанные в пункте 3.1 настоящего Положения, представляют конкурсные материалы в городскую конкурсную комиссию.

6.4. Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

6.5. Для кандидатов, представивших полный набор конкурсных материалов, районная комиссия или городская конкурсная комиссия организует экспертизу конкурсных материалов в соответствии с процедурой экспертизы, определенной в разделе 5 настоящего Положения, по критериям отбора согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.6. На основании результатов экспертизы районная комиссия формирует рейтинг кандидатов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.2 настоящего Положения, и выносит решение.

6.6.1. Победителями районного этапа Конкурса признаются кандидаты, получившие наибольшее число баллов в рейтинге в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.2 настоящего Положения.

6.6.2. Работы победителей районного этапа Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию с выпиской из протокола заседания районной комиссии о выдвижении победителей районного этапа Конкурса на участие в заключительном этапе Конкурса.

6.6.3. Работы, поданные на конкурс, могут участвовать в благотворительных акциях (Рождественских и Пасхальных ярмарках), а вырученные за них средства реализованы на благотворительность.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. На основании результатов Конкурса, зафиксированных в Экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует и утверждает рейтинг кандидатов.

7.2. Количество победителей Конкурса определяется конкурсной комиссией.

7.3. По итогам Конкурса победителям вручаются дипломы.

Приложение № 1
к Положению о детско-юношеском
творческом конкурсе «Добрые уроки»

СОСТАВ ГОРОДСКОЙ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ДОБРЫЕ УРОКИ»

Сопредседатели городской конкурсной комиссии:

- | | |
|-------------------------------|---|
| Розов
Павел Сергеевич | – Первый заместитель председателя
Комитета по образованию |
| Суржиков Константин,
иерей | – Заведующий сектором дистанционного образования
автономной некоммерческой организации дополнительного
профессионального образования «Высшие епархиальные курсы
святого праведного Иоанна Кронштадтского |

Члены городской конкурсной комиссии:

- | | |
|--|--|
| Богданцев
Андрей Сергеевич | – Исполняющий обязанности ректора
государственного бюджетного учреждения дополнительного
профессионального образования Санкт-Петербургской
академии постдипломного педагогического образования имени
К. Д. Ушинского |
| Жукович
Владислав
Константинович | – Заместитель председателя
Комиссии по ценностно-ориентированному и социальному
предпринимательству «Опора-Созидание» Общероссийской
общественной организации малого и среднего
предпринимательства «Опора России» |
| Катунова
Мария Ренгольдовна | – Генеральный директор
государственного бюджетного нетипового образовательного
учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец
творчества юных» |
| Киреев
Егор Алексеевич | – Директор
государственного бюджетного нетипового образовательного
учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга |
| Сылко
Александр Васильевич | – Председатель правления Общественного благотворительного
движения «Золотой Пеликан» |

Ответственные секретари городской конкурсной комиссии:

- | | |
|-------------------------------|---|
| Зайцева
Кристина Сергеевна | – ведущий специалист
Отдела аттестации и повышения квалификации педагогических
кадров Комитета по образованию |
| Гусакова
Виктория Олеговна | – заведующий сектором
Отдела религиозного образования и катехизации
Санкт-Петербургской епархии |

Приложение № 2
к Положению о детско-юношеском
творческом конкурсе «Добрые уроки»

Регистрационный номер №: _____
Дата регистрации заявки: _____

Детско-юношеский творческий конкурс «Добрые уроки»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Номинация «Изобразительное искусство»

фамилия, имя, отчество автора (авторов), место учебы, название работы

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы
1. Соответствие представляемых материалов тематике и требованиям Конкурса	3	
2. Историческая (иконографическая) достоверность сюжета (образа)	3	
3. Композиционное решение (использование законов композиции для раскрытия художественного образа): самостоятельно продуманная автором, выразительная композиция; частично срисованная (заимствованная) композиция; срисованная композиция (0 баллов), за сложную многофигурную композицию (дополнительно)	2 1 0 1	
4. Использование средств художественной выразительности выбранной техники: владение техникой; колористическое решение (для живописи) или графическая выразительность (для графики)	3 1	
5. Самостоятельность исполнения	3	
6. Культура оформления и его соответствие заявленным требованиям	3	
Максимальное количество баллов	20	

Замечания (рекомендации) эксперта _____

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____
подпись *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен недостаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов

Регистрационный номер №: _____

Дата регистрации заявки: _____

Детско-юношеский творческий конкурс «Добрые уроки»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Номинация «Исследование»

фамилия, имя, отчество автора (авторов), место учебы, название работы

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы
1. Соответствие представляемых материалов тематике и требованиям Конкурса	3	
2. Историческая достоверность используемых источников и материалов	3	
3. Логика изложения, обоснованность фактов, аргументированность мыслей, наличие цитат	3	
4. Структурированность текста, наличие введение, глав, заключения, списка использованной литературы и источников	3	
5. Самостоятельность написания работы	3	
6. Культура оформления и его соответствие заявленным требованиям	3	
Максимальное количество баллов	18	

Замечания (рекомендации) эксперта _____

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____
подпись *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен недостаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов

Приложение № 3
к Положению о детско-юношеском
творческом конкурсе «Добрые уроки»

ЭТАПЫ И СРОКИ
проведения Конкурса

Этапы	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения
I	Проведение уроков, занятий, внеклассных мероприятий, в рамках тематики Конкурса. Создание творческих работ обучающимися, желающими принять участие в Конкурсе.	12.01.2026 - 24.05.2026	Образовательные организации
II	Представление материалов в районную конкурсную комиссию		Дата, время и место представления материалов определяются районной конкурсной комиссией
III	Представление материалов в городскую конкурсную комиссию	25.05.2026 и 28.05.2026 ² 17.00-21.00	Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, Отдел религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии: Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д.1.
	Проведение экспертизы документов и материалов, представленных кандидатами на Конкурс, по критериям отбора. Выявление победителей Конкурса.	01.06.2026 - 14.10.2026	Гусакова Виктория Олеговна, заведующий сектором организации мероприятий Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии, тел. 8 (812) 645-61-65 (доб. 3) E-mail: metod@eoro.ru
IV	Награждение победителей Конкурса		Дата, время и место проведения будут сообщены дополнительно

² Работы предоставляются в указанные сроки. Присланные раньше или позже указанных дат работы не рассматриваются.

Приложение № 4
к Положению о детско-юношеском
творческом конкурсе «Добрые уроки»

Регистрационный номер №: _____
Дата регистрации заявки: _____

ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
(индивидуальная)
на участие в детско-юношеском творческом конкурсе
«Добрые уроки»

1	Номинация				
2	Название работы				
3	Краткое описание работы (не более 500 знаков)				
4	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	Город: _____ Район: _____ Полное название организации (согласно Уставу): _____			
5	Фамилия и полное имя автора работы				
6	Дата рождения	Возраст (полных лет)			
7	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к автору работы):	Педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы			
8	Ф.И.О. представляющего лица (полностью)				
9	Контактные телефоны Автора: Представляющего лица:	В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Добрые уроки», указать: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; text-align: center;"><i>название работы</i></td> <td style="width: 5%; text-align: center;">,</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><i>регистрационный номер</i></td> </tr> </table>	<i>название работы</i>	,	<i>регистрационный номер</i>
<i>название работы</i>	,	<i>регистрационный номер</i>			
10	Адрес электронной почты:				

Дата подачи заявки _____ Подпись представляющего лица _____

Приложение № 5
к Положению о детско-юношеском
творческом конкурсе «Добрые уроки»

Регистрационный номер №: _____
Дата регистрации заявки: _____

ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
(групповая)
на участие в детско-юношеском творческом конкурсе
«Добрые уроки»

1	Номинация					
2	Название работы					
3	Краткое описание работы (не более 500 знаков)					
4	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	Город: _____ Район: _____ Полное название (как в Уставе): _____				
5	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к авторам работы):	педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:				
6	Ф.И.О. (полностью)					
7	Контактные телефоны:					
8	Адрес электронной почты:					
9	Примечание	В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Добрые уроки», указать: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%; text-align: center;"><i>название работы</i></td> <td style="width: 20%; text-align: center;"><i>регистрационн номер</i></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> </tr> </table>	<i>название работы</i>	<i>регистрационн номер</i>		
<i>название работы</i>	<i>регистрационн номер</i>					

Список авторов работы (от 2-х до 5-ти участников):

№ п/ п	Фамилия и полное имя каждого автора работы	Дата рождения	Возраст (полных лет)	ФИО и контактный телефон родителя
1				
2				
3				
4				
5				

Дата подачи заявки _____ Подпись представляющего лица _____

Приложение № 6
к Положению о детско-юношеском
творческом конкурсе «Добрые уроки»

Регистрационный номер №: _____
Дата регистрации заявки: _____

ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
(творческий коллектив)
на участие в детско-юношеском творческом конкурсе
«Добрые уроки»

1	Номинация							
2	Название работы							
3	Краткое описание работы (не более 500 знаков)							
4	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	Город: _____ Район: _____ Полное название (как в Уставе): _____						
5	Наименование творческого коллектива							
6	Количество участников/ Возрастной диапазон участников							
7	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к авторам работы):	Руководитель творческого коллектива (классный руководитель, воспитатель, педагог и т.д.)						
8	Ф.И.О. (полностью)							
9	Контактные телефоны:							
10	Адрес электронной почты:							
11	Примечание	В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Добрые уроки», указать:						
		<table border="1"> <tr> <td>название работы</td> <td>,</td> <td>регистрационн номер</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	название работы	,	регистрационн номер			
название работы	,	регистрационн номер						

Дата подачи заявки _____ Подпись представляющего лица _____